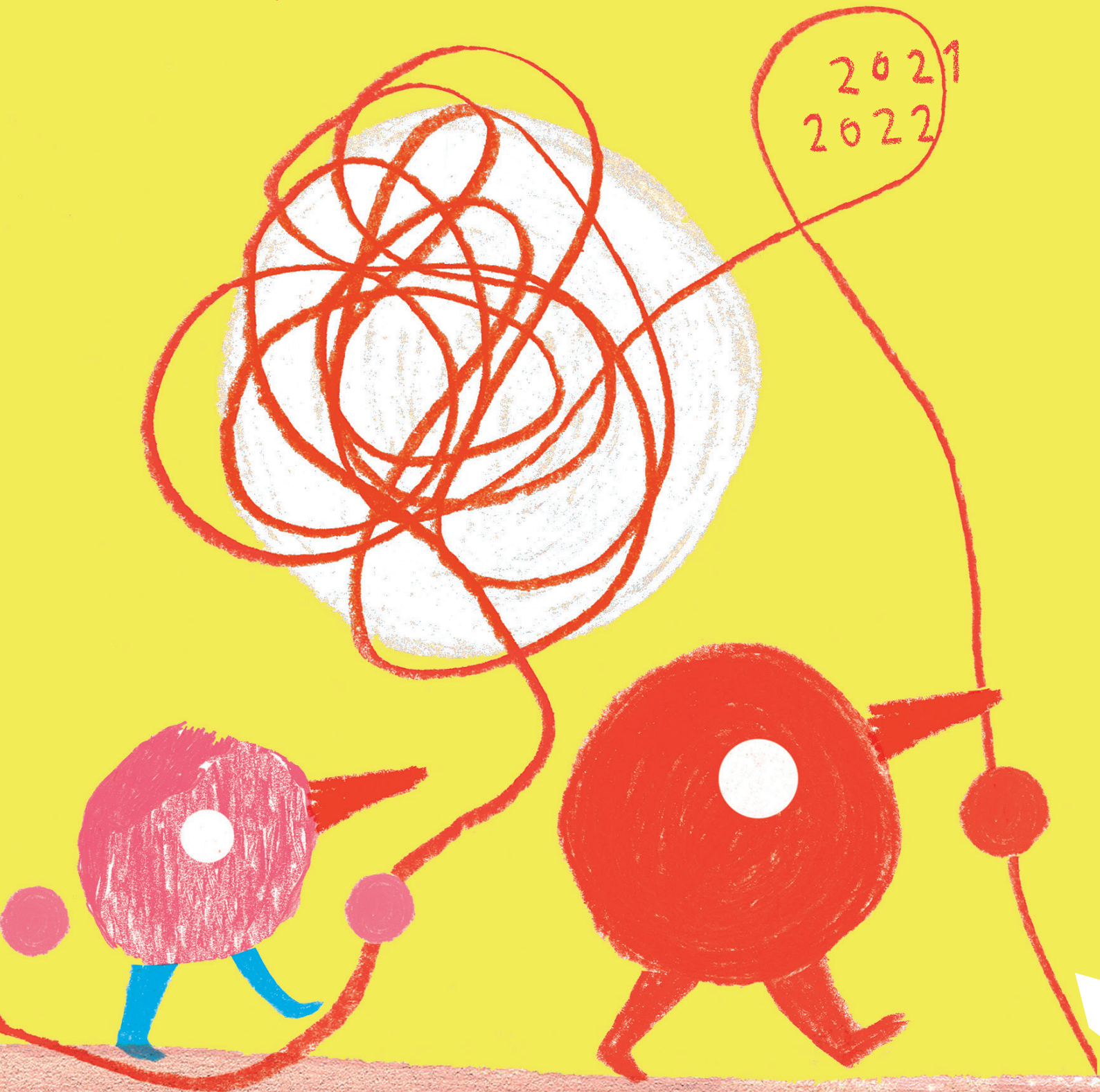


NOS HÉRITAGES



ATELIERS, STAGES, PROJETS PARTICIPATIFS...





Des traditions ancestrales, l'épopée choisie ou contrainte d'un aïeul, une histoire familiale faite de grandes joies ou de lourds secrets, chacun-e d'entre nous a hérité de sa « petite madeleine », tantôt sucrée, tantôt amère. Portés haut, nichés au creux d'une mémoire familiale ou collective, bénédictions ou fardeaux, quels sont ces héritages qui façonnent nos devenirs ?

Chaque année, le Théâtre Gérard Philipe organise sa programmation autour d'un fil rouge thématique qui relie une partie des événements proposés afin de favoriser la découverte, l'esprit critique et la curiosité. Durant cette saison 2021-2022 guidée par le fil rouge **Nos héritages**, 4 spectacles, 1 conférence et 3 séances de cinéma sur le thème de la transmission ont été partagés par un public nombreux.

Au cœur de ce beau programme, des stages et ateliers, une résidence en école et un projet participatif menés par une quinzaine d'artistes et volontaires ont rythmé l'année de plus de 200 participant-e-s, écoliers, collégiens, seniors ou adolescents. Dans le sillage de ces rendez-vous, des expositions, des podcasts, des courriers inattendus ont témoigné de ces rencontres. Entre ces pages, vous découvrirez le récit complet de cette histoire commune.

Ce livret à feuilleter comme un album de famille révèle une foule de joyeux souvenirs, photographies et témoignages de cette année passée entre les murs du théâtre, des salles de classes et au cœur de la ville. Recettes du bonheur et goûts d'ailleurs, mots voyageurs, portraits sensibles, souvenirs en effluves et tricot d'histoire... L'équipe du TGP et leurs complices sont fiers de partager avec vous ce bel héritage!

L'équipe du TGP

SOMMAIRE

Familles, adolescents, seniors et autres curieux

Un air de famille	5
Les mots oiseaux	6
Tu dis quoi, toi?	10
Au plaisir de se revoir	14
Entrez, c'est ouvert!	18
Goûter sans frontières	22
	26

Petits et grands élèves des écoles et du collège

Les mots migrants	29
Radio Hermès	30
L'autobiographie comme mensonge	36
Nos héritages	40
	46

Fil rouge « Nos héritages »	50
Remerciements	54

FAMILLES, ADOLESCENTS, SENIORS ET AUTRES CURIEUX



Un air de famille

UN AIR DE FAMILLE

Atelier photographie

En novembre 2021

Pendant 9h

**Avec Baptiste Cozzupoli,
photographe**

Pour les ados dès 13 ans

**Ont participé: Maé, Charlotte,
Calie, Matilda, Cassandra, José,
Axelle, Liah et Clara**

Lors de trois après-midis dédiés à la découverte du portrait photographique, tant d'un côté de l'objectif (photographes) que de l'autre (modèles), Baptiste Cozzupoli, photographe nancéien, a proposé à 9 adolescent·e-s de s'amuser avec leurs propres images, avec celles des autres, d'aller se chercher des traits communs, de mélanger leurs visages.

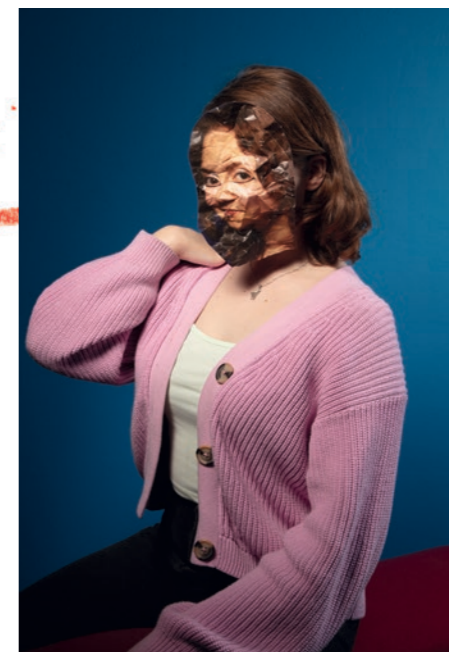
De l'installation du studio photo au cadrage, en passant par les réglages lumières, le choix des poses, des costumes, les participant·e-s à l'atelier ont expérimenté autant qu'ils et elles le souhaitaient.

En piochant parmi un nez, un œil ou la bouche d'un ou une camarade, les histoires se lient autant que les langues se délient... Le résultat est un régal absurde et poétique: des origamis, des découpages, des visages scannés...

Tout ce petit monde se forme, se déforme et hérite de nouveaux traits tout en gardant... un air de famille! Une sélection de ces portraits a été présentée dans la galerie du TGP du 6 avril au 4 mai.



Un air de famille





LES MOTS OISEAUX

Atelier arts plastiques
En décembre 2021
Pendant 2h30
Avec Karine Maincent, illustratrice
Pour les parents/enfants – dès 6 ans
Ont participé: Yao, Tristan, Sacha
et leurs mamans, Victoria et sa fille

Heureux-ses d'être là et de se rencontrer, les participant-e-s de l'atelier ont fabriqué une petite boîte... Une boîte-oiseau, plus précisément ! Décorée de formes, de motifs tamponnés, de couleurs variées, cette création plastique abrite des mots venus d'ailleurs, invitant au voyage. Un moment de douceur et de joyeux bricolage en petit comité, entre quatre mamans, leurs enfants et Karine Maincent, illustratrice nancéienne.

Cet atelier a été inspiré par deux livres :

- *Les Mots oiseaux*, de Marie Treps et Gwen Keraval, un abécédaire qui explique l'origine des mots utilisés dans la langue française et venus d'ailleurs, il y a plus ou moins longtemps.
- *Les Migrateurs*, de Vincent Gaudin et Karine Maincent, le récit de l'épopée tragique de deux jeunes oies migratrices, après que leur pays a été envahi par des oiseaux de malheur. Métaphore du drame de la migration humaine, racontée à hauteur d'enfants.







TU DIS QUOI, TOI ?

Atelier typographie et création de cartes postales

En décembre 2021

Pendant 3h

Avec Pauline Traina et Gaëtan Naudet-Celli de L'imprimerie Bâtard
Pour les ados dès 13 ans du club ado « La Bande à Gégé »

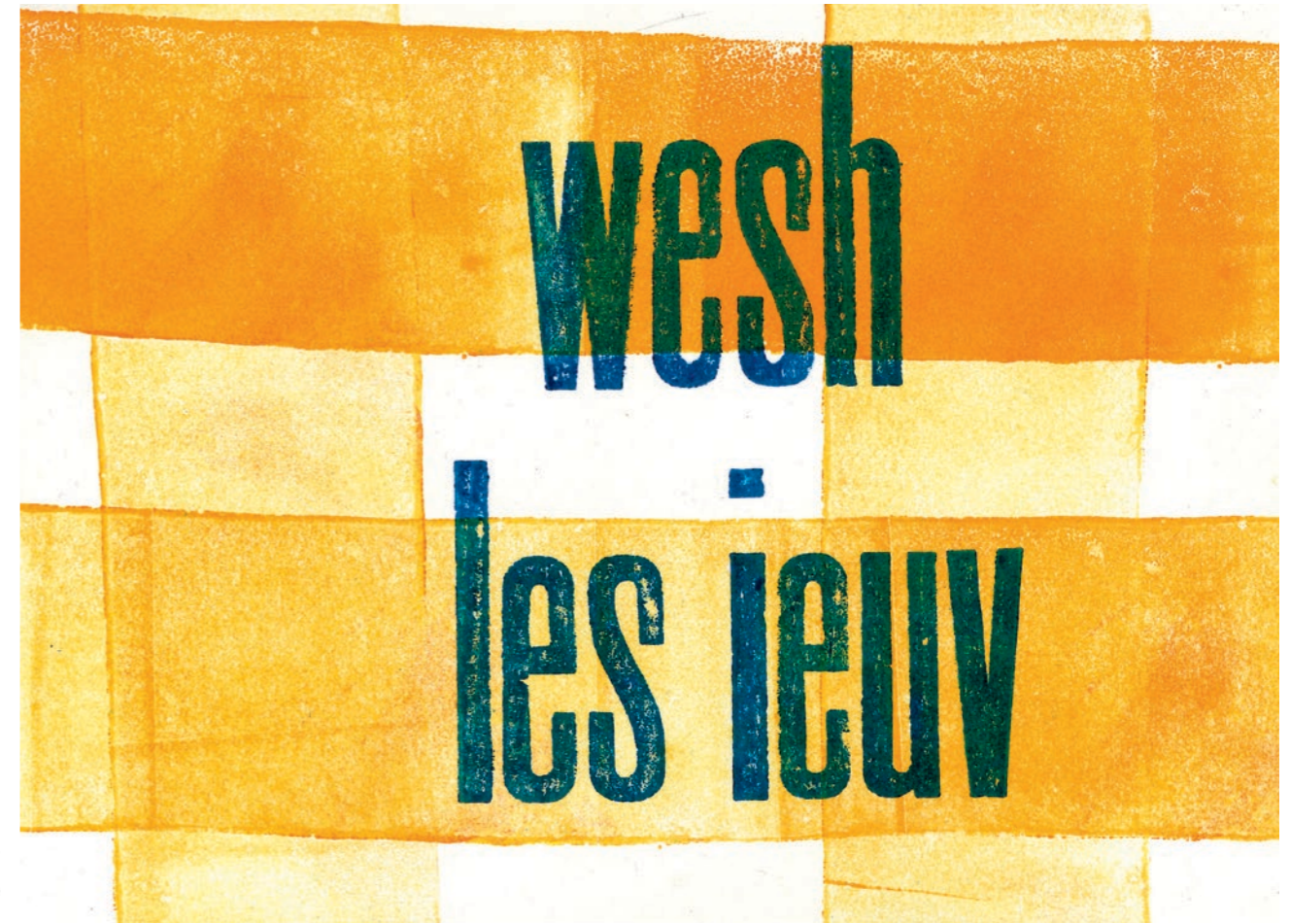
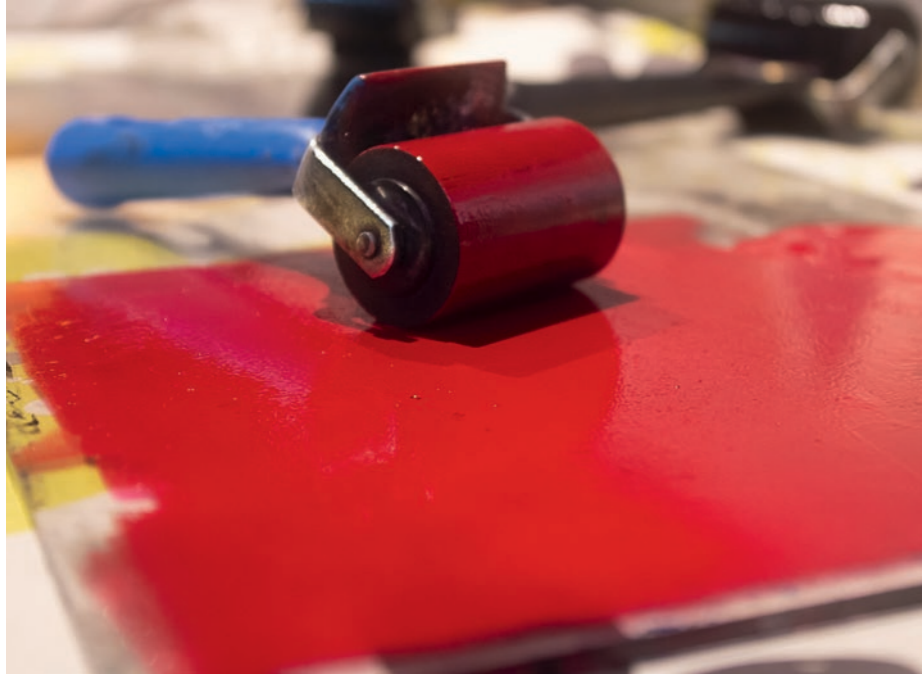
Ont participé: Olivia, Inès, Clara, Matilda, Cassandra et Apolline

L'Imprimerie Bâtard est un petit atelier de typographie artisanale logé dans la MJC Lillebonne à Nancy. Les adolescentes du club *La Bande à Gégé* ont été conviées à la découverte de cette technique d'impression utilisée avant l'informatique.

Ensemble elles ont réfléchi à leurs expressions, à celles parfois un peu désuètes de leurs parents et grands-parents, à la manière dont elles traversent le temps... Et se sont amusées à les traduire !

De jolies cartes postales, parfois acides, parfois tendres, toujours drôles, ont résulté de cet après-midi de décembre. Les adolescentes y ont écrit quelques confidences, poèmes et autres souvenirs d'enfance à destination de leurs aîné-e-s des ateliers *Au plaisir de se revoir* (voir page 19).







AU PLAISIR DE SE REVOIR

**Atelier d'écriture, arts plastiques
et photographie**

En janvier et février 2022

Pendant 10h

**Avec Auriane Dallé et Margot Joyes
des Ateliers Virgules et Mathilde
Dieudonné, photographe**

Pour les 60 ans et plus

**Ont participé: Joël, Danielle,
Isabelle, Lise, Nadine, Odile et
Roselyne**

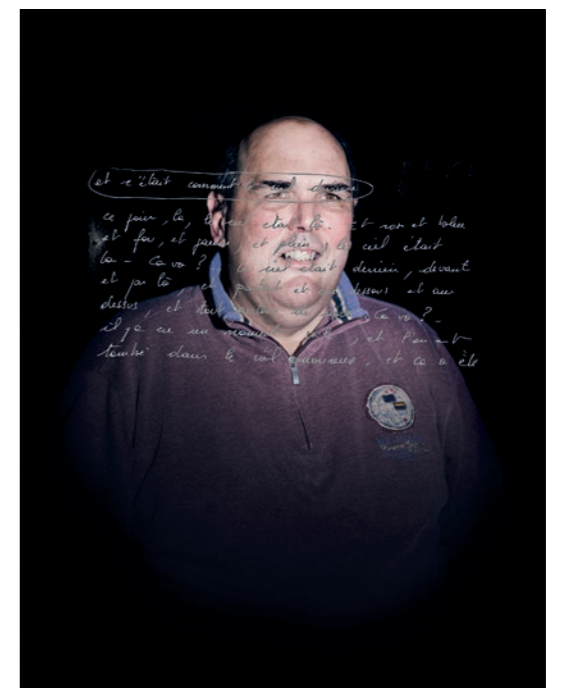
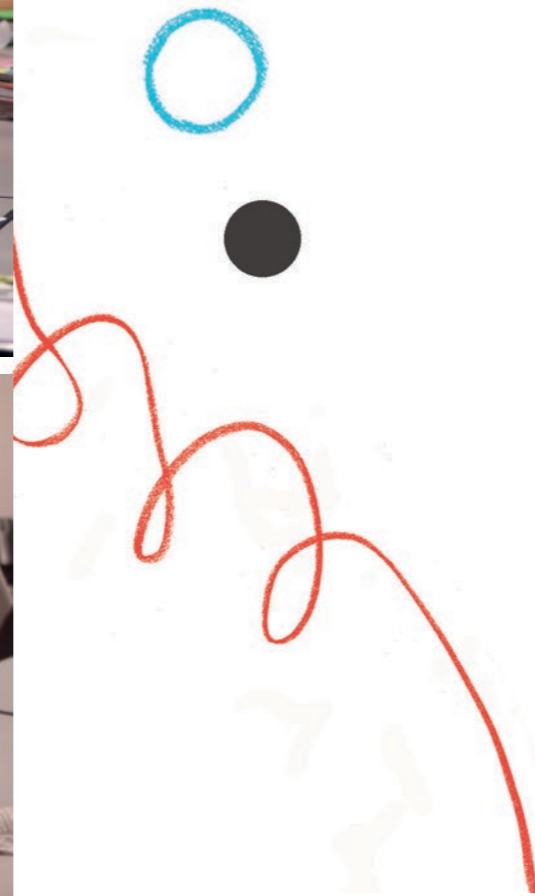
Durant quatre séances d'ateliers, les sept participant-e-s ont expérimenté de nombreuses techniques de création : du collage, du dessin, de la peinture avec les doigts, de l'écriture, de la lecture de textes, de l'enregistrement vocal, de la photographie... un temps déconnecté de l'agitation du monde, pour voyager à la rencontre de soi, de l'autre, témoigner de l'intime, se détendre, laisser voguer ses pensées et, bien entendu, s'amuser!

Peut-être avez-vous vu leurs portraits au gré d'une promenade dans les rues frouardaises? Une exposition dans la ville ainsi que deux podcasts diffusés sur Radio Graffiti et Radio Activités (et disponibles en écoute sur le site du service culturel) sont nés de ces beaux moments suspendus.





Au plaisir de se revoir



Au plaisir de se revoir



Entrez, c'est ouvert!

ENTREZ, C'EST OUVERT!

Atelier de conception d'un goûter artistique

En mars et avril 2022

Pendant 18h

Avec Thomas et Géraldine Milanese (Cie Mélocotòn) et Katerina Karagiani, musicienne et psychologue

Pour adultes

Ont participé: Anne, Audrey, Godefroy, Nadine, Véronique

« Et si nous construisons ensemble ? ». Accompagné par Thomas et Géraldine Milanese de la compagnie Mélocotòn, un groupe d'adultes a relevé le défi de créer de toutes pièces un goûter artistique inspiré des créations réalisées au cours de chacun des ateliers du cycle « Nos héritages ».

Lors de quatre ateliers animés par les artistes de la compagnie, les participant-e-s se sont livré-e-s à différents exercices : écriture, composition de leur personnage, jeux de mise en scène et réflexion sur la scénographie et le décor. Chacun-e était invité-e à mettre ses talents à l'honneur sans complexe !

Le jour de la représentation, une quarantaine de spectat-eur-ric-e-s installé-e-s sur le plateau du TGP a été le témoin des souvenirs et des traces d'héritages familiaux qui ont inspiré le groupe. Textes lus ou mis en musique, illustrations réalisées et projetées en direct, chansons et temps participatifs ont ponctué ce moment de découverte et d'échanges lors duquel le public a pu lui aussi révéler ses trésors cachés...



Entrez, c'est ouvert!





GOÛTER SANS FRONTIÈRES

Atelier cuisine

Le samedi 7 avril 2022

Pendant 3h

Avec le MJC Centre social Nomade de Vandœuvre-lès-Nancy et l'association SEL'EST

Pour adultes

Ont participé: Annie, Annick, Ashfaq, Ayse Temel, Béatrice, Betty, Fatima, Jeanne, Karima, Lorraine, Martine, Monique, Nathalie, Raheela, Sophie, Souaad, Sylvie, Thierry

Un mélange de souvenirs, de savoir-faire et de différentes cultures... quels meilleurs ingrédients pour un voyage culinaire ? La MJC Centre Social Nomade de Vandœuvre et l'association SEL'EST se sont associées pour proposer un atelier cuisine lors duquel les participant-e-s ont appris à confectionner de délicieux msemens (sortes de crêpes feuilletées originaires du Maghreb) et leurs garnitures à base de produits locaux (gelées de fleurs de pissenlits, pâte à tartiner à la noisette, tartinade de carottes...).

Les bénévoles des deux associations ont proposé une dégustation de leurs réalisations à l'issue du spectacle « Nenna » de la Compagnie Raoui. L'atelier a fait écho au sujet traité dans le spectacle puisque la comédienne part à la recherche de la recette des msemens de sa grand-mère algérienne et de son histoire familiale.



RECETTE DES MSEMENS

Ingrédients

Pour 4 personnes (à adapter en fonction du nombre et de l'appétit de chacun et chacune)

2 tasses de farine
350 ml de lait
Huile, beurre
1 tasse de semoule de blé dur

Matériel

Un saladier et un sachet congélation

Préparation :

- 1 / Ajoutez dans un saladier 2 tasses de farine blanche, 1 tasse de semoule fine de blé dur et du sel.
 - 2 / Ajoutez progressivement le lait tiède, mélangez et pétrissez la pâte pour former une grosse boule.
 - 3 / Badigeonnez-la d'huile et laissez-la reposer dans un sac congélation 1h.
 - 4 / Façonnez la pâte et formez des petites boules de la taille d'un poing.
 - 5 / Procédez au tourage du feuilletage: badigeonnez votre plan de travail de beurre fondu et étalez la pâte en forme de rond.
 - 6 / Rabattez la pâte de façon à réaliser trois plis, pour obtenir un rectangle. Badigeonnez de beurre et ajoutez de la semoule fine entre chaque pli.
 - 7 / À nouveau, rabattez la pâte de façon à réaliser trois plis, pour obtenir un carré, sans oublier le beurre et la semoule à chaque étape.
 - 8 / Étalez et aplatissez le carré de pâte ainsi obtenu et faites cuire dans une poêle à feu moyen jusqu'à ce que la pâte dore.
- À déguster tiède. Tartinez de miel ou d'autres tartinades.

PETITS ET GRANDS ÉLÈVES DES ÉCOLES ET DU COLLÈGE





LES MOTS MIGRATEURS

Atelier arts plastiques
En novembre 2021
Pendant 6h
Avec Karine Maincent, illustratrice
Pour les classes de CM2 et
CM1/CM2 de l'école Colvis-Vallès
et les classes de CE1 et de CE2 de
l'école Elsa Triolet à Frouard
Ont participé: les élèves et
enseignant-e-s cité-e-s en page 54

Cacao, hamburger, anorak... mais d'où nous viennent ces mots bien connus ? Et c'est où « ailleurs » ? C'est ce qu'ont découvert avec joie les élèves des écoles Colvis-Vallès et Elsa Triolet de Frouard grâce à cet atelier mené par l'artiste Karine Maincent. Après de nombreux échanges autour du métier d'illustratrice, place à la création d'un abécédaire collectif !

Esquisse du dessin dans un carnet de croquis, fabrication du papier à motifs, écriture du mot choisi à l'aide de jolis tampons, découpage et collage pour constituer son illustration... chacune de ces étapes a permis aux élèves de créer leurs propres pages.

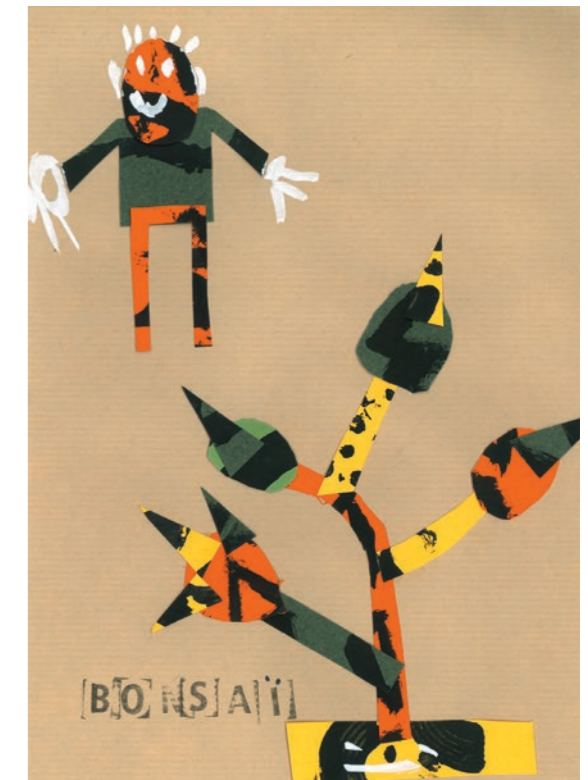
Cet atelier a été inspiré par deux livres :

- *Les Mots oiseaux*, de Marie Treps et Gwen Keraval, un abécédaire qui explique l'origine des mots utilisés dans la langue française et venus d'ailleurs, il y a plus ou moins longtemps.
- *Les Migrateurs*, de Vincent Gaudin et Karine Maincent, le récit de l'épopée tragique de deux jeunes oies migratrices, après que leur pays a été envahi par des oiseaux de malheur. Métaphore du drame de la migration humaine, racontée à hauteur d'enfants.





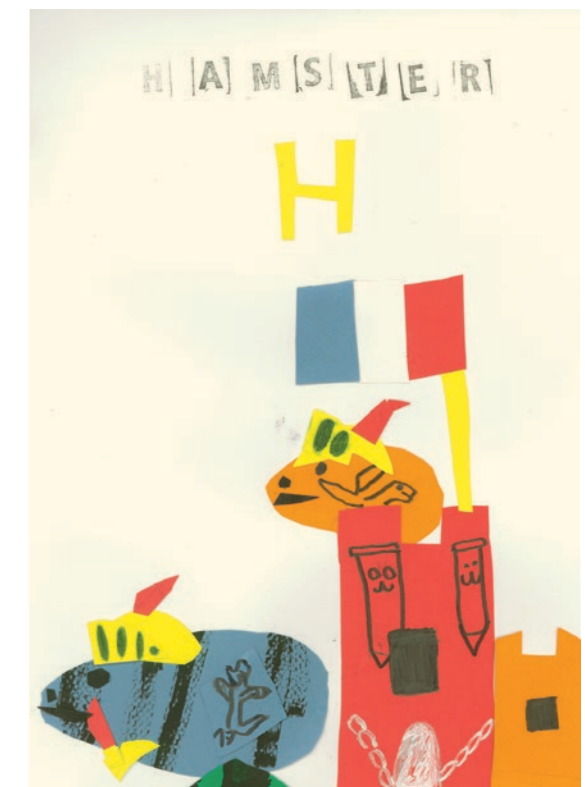
Léna



Wesley

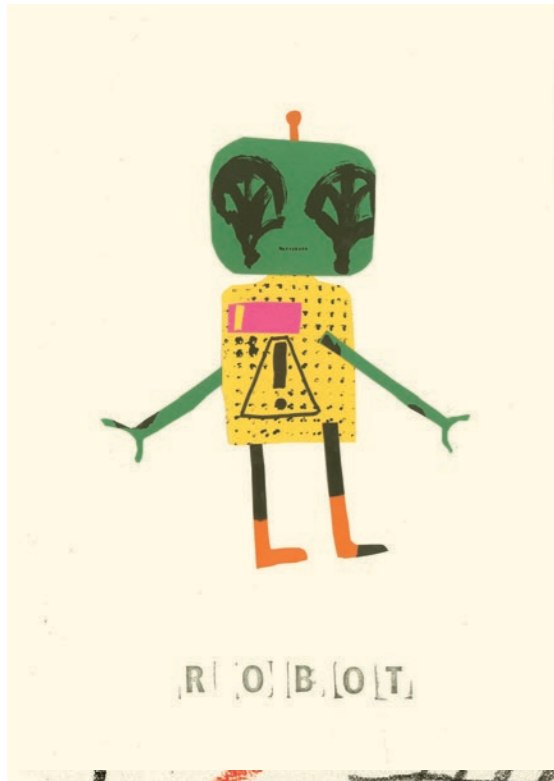


Julian



Marlon

Roland



R O B O T

Lylou



H A M A C



M U K A D O

Ethan



O I N E E N T I T I

Eva



B O N I S A I

Lyha



Z E B R I E

Valentin



E O T I B I A L L I

Lucas



A O U R T

Léonie



RADIO HERMÈS

Atelier philosophique et radio-phonique

En octobre, novembre et décembre 2021

Pendant 24h

Avec François Guillemette, comédien et musicien

Pour les classes de CE2 et CM1 de l'école Raymonde Picuch à Frouard

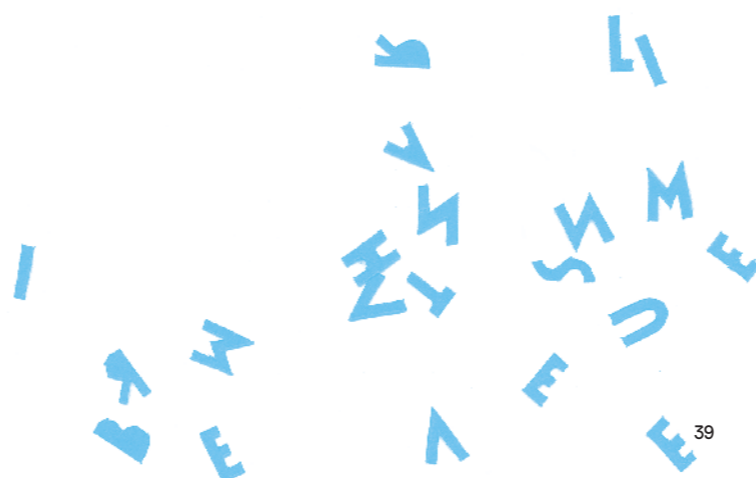
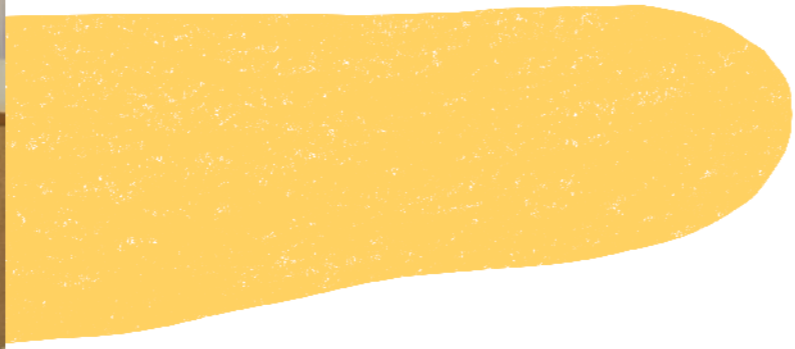
Ont participé: les élèves et enseignant·e-s cité·e-s en page 54 et 55

Et si pour fabriquer un nouveau spectacle l'artiste allait rencontrer les futurs publics en herbe ? C'est ce qu'a imaginé François Guillemette dans le cadre de la création de Radio Hermès ! Ainsi, accompagné par le TGP et l'équipe pédagogique de l'école Raymonde Picuch, l'artiste a pris ses quartiers dans l'établissement pendant trois semaines.

Armé de son micro, François a recueilli auprès des enfants et des adultes qui les entourent leurs recettes du bonheur pour créer deux émissions savoureuses et réjouissantes : « Le bonheur c'est quand ? » et « À la découverte du bonheur » disponibles en podcast ! (<https://soundcloud.com/radio-r-mes>)

Petit conseil donné aux parents par un enfant participant : « Quand ton enfant te demande d'aller à Walligator quand c'est un jour férié et qu'il fait beau et qu'on peut y aller, ben, il faut dire oui... »... Finalement le bonheur, c'est assez simple non ?







L'AUTOBIOGRAPHIE COMME MENSONGE

Atelier arts plastiques
En novembre 2021
Pendant 6h
Avec Célia Muller, artiste
plasticienne et Anne Delrez,
photographe, créatrice et directrice
de la Conserverie à Metz (conserva-
toire national de l'album de famille)
Pour les classes de CE1/CE2 et CE2/
CM1 de l'école Colvis à Frouard
Ont participé: les élèves et
enseignant-e-s cité-e-s en page 55

La Conserverie à Metz est un lieu singulier : Anne Delrez s'attelle à y archiver des photos de famille de toute époque, de tout milieu, de tout événement. Ce sont ces photos qui ont donc tout naturellement composé le point de départ de ces ateliers lors desquels les enfants ont réalisé trois types de créations grâce à de gentils mensonges et une imagination débordante !

- L'autobiographie comme mensonge : extraire une photographie d'un album et raconter, se raconter une histoire.
- Hors champ et collage : par le dessin créer, imaginer, le hors champ d'une photographie, ce que l'on ne voit pas.
- Arbre généalogique et collage : des visages choisis, à découper parmi des photographies de famille qui ne sont pas les nôtres et qui deviendront alors les personnages d'un nouvel arbre généalogique.





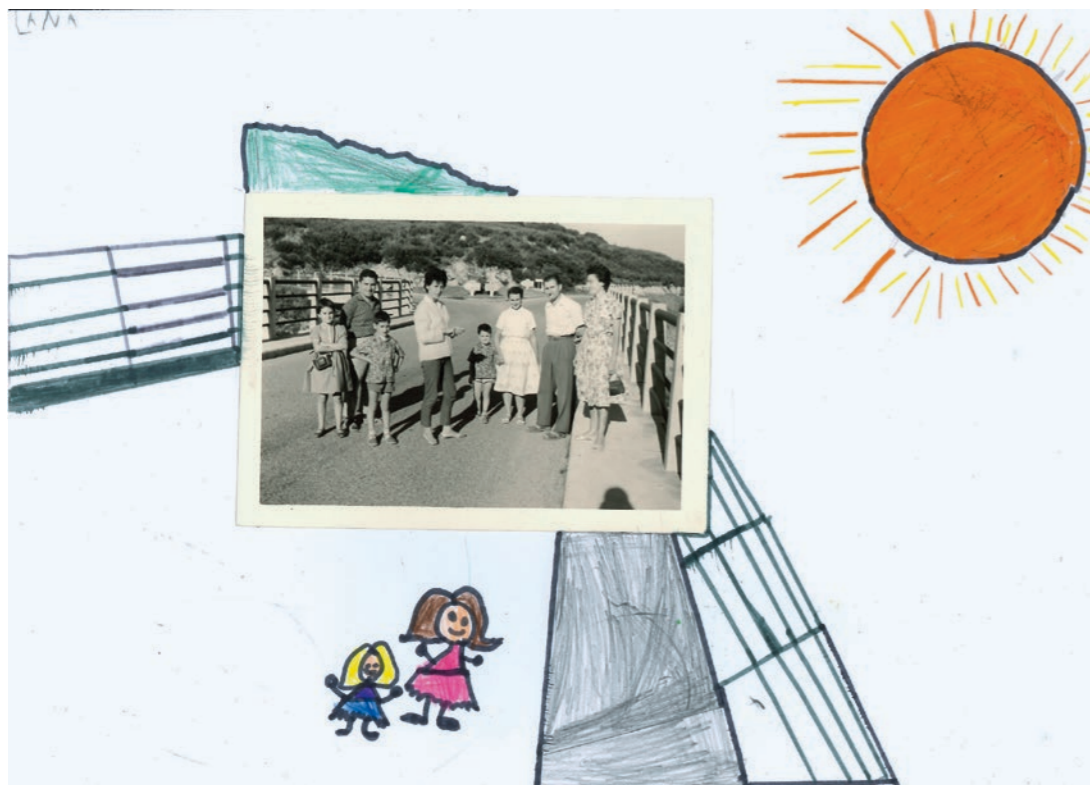
Farah



Ethan



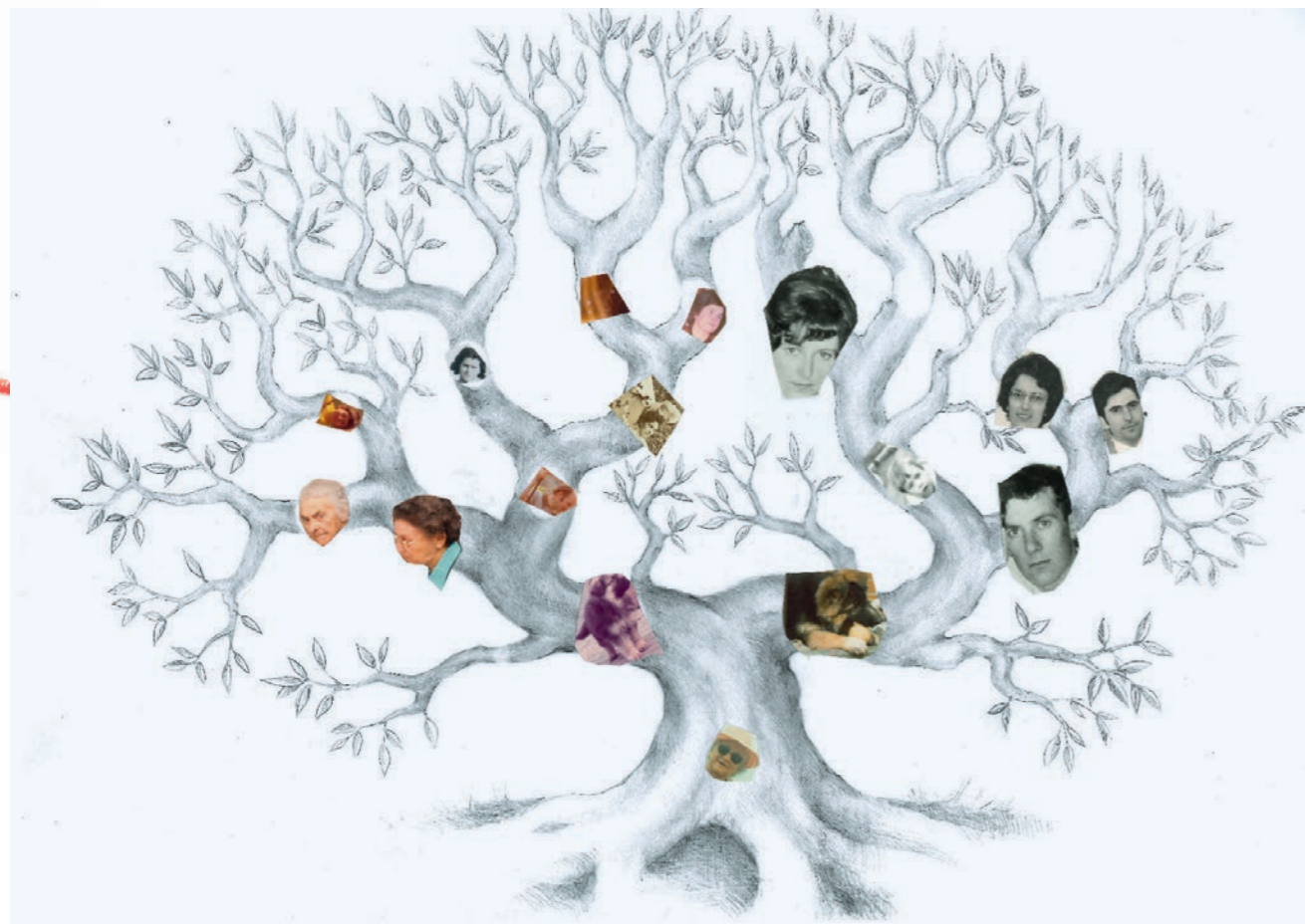
Léo



Lana



Léanna



Johanna



Elena



Kenzo



Enes



Aaron



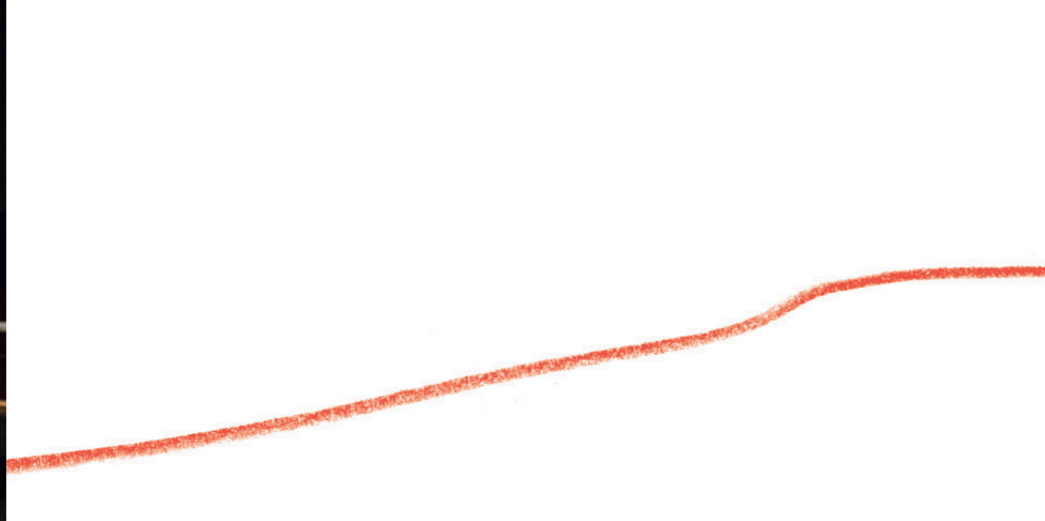
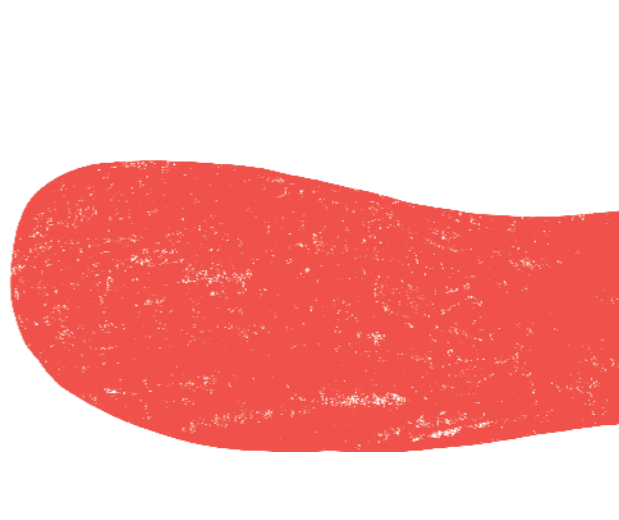
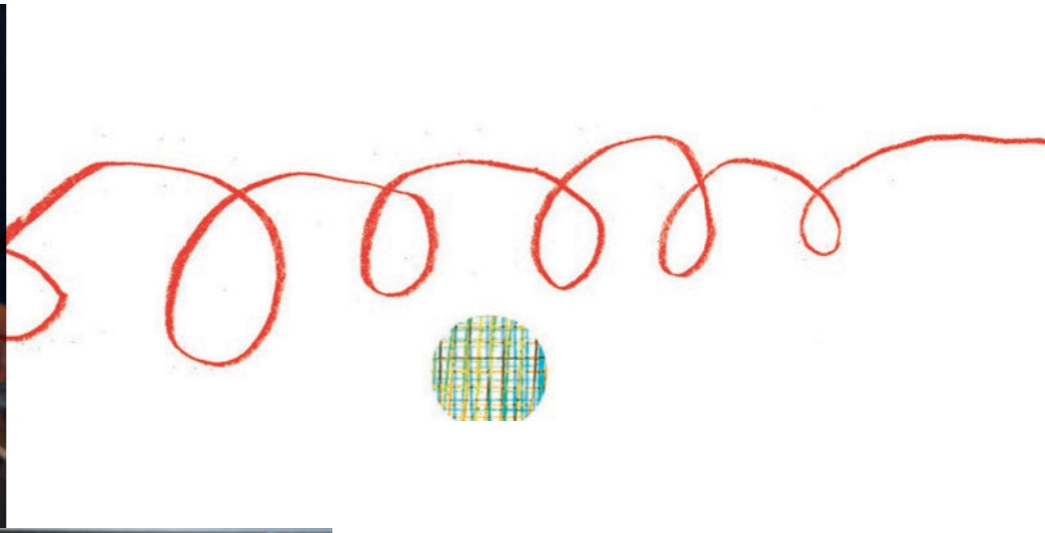
NOS HÉRITAGES

Atelier théâtre et écriture
En janvier, février et mai 2022
Pendant 50h
Avec Morgane Audoin, comédienne
Pour les classes de 4^e du collège
Jean Lurçat à Frouard
Ont participé: les élèves et
enseignant-e-s cité-e-s en page 55

Dans le cadre des Projets fédérateurs impulsés par la DRAC et la DAAC, les enseignant-e-s de français du collège Jean Lurçat de Frouard, la comédienne Morgane Audoin de la compagnie Raoui et l'équipe du TGP ont imaginé un atelier théâtre et écriture à destination de trois classes de 4^e.

Un groupe d'élèves volontaire, motivé et plein d'imagination s'est réuni sur le plateau du TGP pendant cinq jours pour une initiation au théâtre et autant de moments de partage autour de leurs souvenirs. Après une première présentation du fruit de leur travail au collège devant une classe de 6^e aussi attentive qu'enthousiaste, les comédiens en herbe ont offert une plongée sensible dans des mémoires peuplées de souvenirs, de lieux, de grands-parents, de parents, d'odeurs, de matières... aux parents, enseignant-e-s, camarades de classes et autres curieu-ses-x sur le parvis de l'Espace de l'Ermitage.





FIL ROUGE

"NOS HÉRITAGES"



Des souvenirs heureux, des traditions ancestrales, l'épopée choisie ou contrainte d'un aïeul, une histoire familiale faite de grandes joies ou de lourds secrets, chacun-e d'entre nous a hérité de sa « petite madeleine » tantôt sucrée, tantôt amère. Portés haut, nichés au creux d'une mémoire familiale ou collective, bénédiction ou fardeau, quels sont ces héritages qui façonnent nos devenirs ?

Après une année passée sur le thème de l'égalité entre les filles et les garçons, le Théâtre Gérard Philipe a proposé un nouveau fil rouge sur le thème de la transmission décliné au travers d'un parcours de spectacles, d'ateliers, d'une conférence et de projections de cinéma pour tous âges. Un programme qui a réuni familles, ami-e-s, collégiens et écoliers de 3 à 10 ans !

Spectacles

Dimanche 21 novembre

Papic, Cie Drolatic Industry

(lundi 22 et mardi 23 novembre pour les écoles)

Un doux spectacle de marionnettes où Sacha grandit avec les histoires fabuleuses de son Papic.

Mercredi 15 décembre

Les Petites vertus, Cie Melampo

(lundi 13, mardi 14 et jeudi 16 décembre pour les crèches et les écoles)

Trois générations se côtoient sur scène dans ce spectacle à destination des tout petits.

Vendredi 1^{er} avril

La mécanique du hasard, Cie le Théâtre du phare

(vendredi 1^{er} avril en matinée pour les collèves)

Stanley le malchanceux est-il condamné à subir la supposée malédiction qui pèse sur sa famille ? Rien n'est si simple...

Samedi 7 mai

Nenna, Cie Raoui

Une recette qui a traversé le temps et l'exil et raconte tout un pan d'une histoire commune, entre l'Algérie et la France

Conférence

Jeudi 7 avril à 19h

Famille, de quoi héritons-nous ?

Martine Sas-Barondeau

Entre dons « naturels », talents « innés » ou pas, chance ou malchance, de quoi la transmission familiale est-elle faite ?

Les séances de cinéma

Mercredi 3 novembre à 20h

Photo de famille, Cecilia Rouaud

Au moment de l'enterrement de leur grand-père, une fratrie doit répondre ensemble à la question qui fâche : « que faire de Mamie ? »

Mercredi 8 décembre à 14h

Kérité la maison des contes, Dominique Monféry

Hériter de livres lorsqu'on ne sait pas lire, quelle déception ! Mais c'est sans compter sur le fabuleux pouvoir des personnages de la littérature...

Mercredi 20 avril à 20h

Incendies, Denis Villeneuve

Un voyage au Moyen-Orient à la recherche d'un passé qui recèle bien des secrets.





Ressources

Dans le cadre du dispositif Accès à la Culture mené avec le Bassin de Pompey, près de 3000 enfants issus des 13 communes de la Communauté de Communes viennent au TGP voir un spectacle, chaque année, avec leurs classes.

Pour accompagner les enseignant-e-s dans la sensibilisation aux arts, à la culture et aux thématiques abordées par les spectacles proposés, l'équipe du Théâtre Gérard Philippe travaille à créer des outils adaptés aux classes. Rédaction de dossiers pédagogiques, organisation de rencontres régulières entre la médiatrice et les enseignant-e-s, visites en classes autour de jeux, lectures et ateliers ludiques... De nombreuses initiatives sont mises en œuvre.

Dans ce sens, trois **malles thématiques** ont été déployées, empruntables gratuitement par les écoles et structures de la petite enfance du Bassin de Pompey. Pour cette saison 2021-2022, une malle a été conçue sur la thématique « Nos héritages » à destination des enfants du CP au CM2.

Cette malle a pour ambition de permettre aux enseignant-e-s d'aborder les notions d'origines, d'héritage culturel et/ou patrimonial avec les enfants. Au moyen de livres, de jeux, d'une mini-exposition et de films, les élèves seront amenés à échanger autour de leurs histoires personnelles et familiales pour comprendre ensemble que l'intime fait souvent écho à l'universel et que les chemins se croisent bien plus souvent qu'on ne le croit.



À tous nos partenaires, aux enseignant-e-s impliqué.es, au public aventurier et créatif, aux bénévoles dévoué-e-s, à nos soutiens techniques et financiers... merci!

Les partenaires artistiques et associatifs

Baptiste Cozzupoli, Karine Maincent, Pauline Traina et Gaëtan Naudet-Celli (L'imprimerie Bâtard), Auriane Dallé et Margot Joyes (Les Ateliers Virgules), Mathilde Dieudonné, Célia Muller et Anne Delrez (la Conserverie), François Guillemette (Cirque Rouages), Thomas et Géraldine Milanese (Cie Melocotòn), Katerina Karagiani, Morgane Audoin (Cie Raoui), les bénévoles de l'association SEL'EST et de la MJC Centre social Nomade de Vandœuvre.

Les participant-e-s aux ateliers et projets participatifs

Un air de famille : Maé, Charlotte, Calie, Matilda, Cassandra, José, Axelle, Liah et Clara.

Les Mots oiseaux : Yao, Tristan, Sacha et leurs mamans, Victoria et sa fille.

Tu dis quoi, toi ? : Olivia, Inès, Clara, Matilda, Cassandra et Apolline.

Au plaisir de se revoir : Joël, Danielle, Isabelle, Lise, Nadine, Odile et Roselyne.

Entrez c'est ouvert : Véronique, Nadine, Anne, Godefroy, Audrey.

Goûter sans frontières : Annie, Annick, Ashfaq, Ayse Temel, Béatrice, Betty, Fatima, Jeanne, Karima, Lorraine, Martine, Monique, Nathalie, Raheela, Sophie, Souaad, Sylvie, Thierry.

Les participant-e-s et enseignant-e-s des écoles et du collège de Frouard

Les Mots migrants :

Classe de CM2 de M. Vuillemey – École Colvis Vallès à Frouard

Mathéo, Léo V., Léo C., Miya, Julian, Eva, Alex, Noa, Mia, Marlonn, Nolan, Ismaël, Tom, Alpi, Livia, Elmédina, Jordan, Keytan, Emma, Noam, Matyss et Valentin.

Classe de CM1/CM2 de Mme Titah – École Colvis Vallès à Frouard

Quentin, Wesley, Max, Rafaël, Elio, Nahel, Maïlis, Victoria, Léna, Evan, Ethan, Charly, Pauline, Inès, Ethan P., François, Mathew, Hugo, Youssef, Jeanne-Anne, Laurette, Jade, Léonie et Morganne.

Classe de CM1 de M. Fazi – École Elsa Triolet à Frouard

Amelia, Mya, Roland, Aleya, Marlón, Timéo, Thiago, Mathéo, Louis, Oumayma, Elyanna, Arthur, Inès, Lyha, Valentina, Sohan, Ophelyne.

Classe de Mme Mathieu – École Elsa Triolet à Frouard

Sanaa, Jonathan, Lola C., Kevin, Sacha, Lola D., Ayoub, Hugo, Lylou, Timothé, Léona, Saphira, Senzo, Evan, Adèle, Lucas, Emmy.

Radio Hermès :

Classe de CE2 de Mme Clément-Dillmann – École Raymonde Piecuch à Frouard

Maxence, Léa, Eden, Léna, Maëva, Axel, Cataleya, Myriam, Tom, Mario, Lorentina, Thomas, Soan, Elena, Lilou, Rayan, Alesja, Eleanor, Maëly, Lucille, Marine, Valentin et Ruben.

Classe de CM1 de Mme Petry - École Raymonde Piecuch à Frouard

Clémence, Pedro, Akram, Aloys, Xavier, Anwar, Ilhan, Naël, Majdouline, Marley, Maïlys, Soukeyna, Simon, Léo, Charlotte, Ecaterina, Mattys, Radica, Andreea, Djibril, Furkan, Cayan et Thomas.

L'autobiographie comme mensonge :

Classe de CE1/CE2 de Mme Louis – École Colvis Vallès à Frouard

Johanna, Aaron, Anahit, Anne-Johanna, Elena, Iyad, Kenzo, Lana, Léo, Lucie, Maëly, Marilou, Mélina, Nacer, Nathéan, Oscar, Rayan, Robinson, Rose, Timéo, Victoria et Elena P.

Classe de CE2/CM1 de Mme Beley – École Colvis Vallès à Frouard

Adem, Chadi, Elene, Elvana, Emma, Enes, Enzo, Ethan G., Farah, Filip, Ilyes, Léanna, Lina, Lou, Marina, Mélyna, Pauline, Serine, Tristan, Julia, Kelya et Léna.

Nos héritages :

Classes de 4^e d'Isabelle Millerand, Sébastien Duchanoy et Cyrielle Scordo du collège Jean Lurçat à Frouard

Enzo, Baptiste, Ellaléa, Busra, Aya, Sofiane, Tristan, Eléonore, Yoan, Gaétane, Noam, Héloïse, Apolline, Gabriel, Assia, Léa et Noah.

Pour la diffusion des podcasts

Au plaisir de se revoir

Radio Graffiti et Radio Activités.

Pour leur soutien à la réalisation et au montage de l'exposition Au plaisir de se revoir

L'équipe du service technique de la ville de Frouard.

Pour leur appui

L'équipe du service des Affaires scolaires de la ville de Frouard.

Pour leur aide précieuse tout au long de la saison

Joël, Nadine, Godefroy, Annick, Guy, Armelle, Anne, Lise, Anne-France et Audrey.

Soutiens financiers

Projet fédérateur Nos héritages : Délégation Académique à l'Éducation Artistique et à l'Action Culturelle du Rectorat de Nancy-Metz (DAAC) et de la Direction Régionale de Affaires Culturelles de Lorraine (DRAC).

Dispositif Accès à la culture : Communauté de Communes du Bassin de Pompey.

Le Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle, la Caisse d'Allocations Familiales de Meurthe-et-Moselle et l'Agence Nationale de la Cohésion des territoires.

Théâtre Gérard Philipe
Avenue de la Libération
Frouard

Infos contact
03 83 24 19 97
tgp@frouard.fr

www.culture.frouard.fr

